

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE
- clasa a VIII-a, faza națională -**Partea I****A. Conținut – 12 puncte**

1. *Elementele universului poetic:* **4 puncte**
 - evidențierea nuanțată și exemplificarea elementelor universului poetic, pe baza relațiilor: *sens propriu - sens figurat, poet/ creator - carte/ creație*: 4 puncte;
 - evidențierea elementelor/ a unor elemente ale universului poetic și exemplificarea parțială a relațiilor: *sens propriu - sens figurat, poet/ creator - carte/ creație* sau exemplificarea nuanțată a uneia dintre relații și exemplificarea parțială a celeilalte relații: 3 puncte;
 - identificarea unor elemente ale universului poetic și exemplificarea parțială a uneia dintre relațiile *sens propriu - sens figurat, poet/ creator - carte/ creație*: 2 puncte;
 - încercare de identificare a unor elemente ale universului poetic și de exemplificare a relațiilor/ a uneia dintre relații: 1 punct.
2. *Semnificația a cel puțin două imagini artistice:* **4 puncte**
 - comentarea nuanțată/ personalizată a semnificației a cel puțin două imagini artistice: 4 puncte;
 - comentarea nuanțată/ personalizată a semnificației unei imagini artistice și comentarea aproximativă/ încercare de comentare a semnificației celei de a doua imagini artistice: 3 puncte;
 - comentarea nuanțată/ personalizată a semnificației unei imagini artistice: 2 puncte.
 - încercare de comentare a semnificației unei imagini artistice: 1 punct.
3. *Mesajul poetic transmis:* **4 puncte**
 - sublinierea explicită sau implicită a ideii de carte ca valoare spirituală, de împlinire a unui destin artistic etc., prin exemplificarea/ prin argumentarea corespunzătoare: 4 puncte;
 - prezentarea explicită sau implicită a ideii de carte ca valoare spirituală, de împlinire a unui destin artistic etc., cu exemplificare/ cu argumentare aproximativă: 3 puncte;
 - prezentarea explicită sau implicită a ideii de carte ca valoare spirituală, de împlinire a unui destin artistic etc., fără exemplificare/ fără argumentare: 2 puncte;
 - încercare de subliniere a mesajului poetic transmis, fără exemplificare/ fără argumentare: 1 punct.

Partea a II-a**A. Conținut – 24 de puncte** (punctajul se acordă independent de folosirea sau nu în compunere a unor sintagme preluate din textul citat).

1. *Viziunea personală asupra elementelor/ asupra reperelor „cadrlui” pentru care s-a optat:* **6 puncte**
 - viziune/ opinie personală dominantă asupra elementelor/ asupra reperelor „cadrlui” pentru care s-a optat (sublinierea aspectelor inedite sau în măsură să inducă ideea de revelație); se acordă acest punctaj și pentru o compunere în care sunt elemente cu caracter reflexiv (de exemplu, referirea explicită sau implicită la actul creației, la condiția creatorului etc.): 6 puncte/ 5 puncte;
 - intenția unei viziuni/ a unei opinii personale asupra elementelor/ asupra reperelor „cadrlui” pentru care s-a optat, dar rezultatul este o împlinire de banalitate/ platitudine și de inedit/ subiectivitate: 4 puncte/ 3 puncte;
 - preponderența banalului/ a platitudinii în viziune/ în opinie și în exprimare: 2 puncte/ 1 punct.
2. *Înlănțuirea ideilor:* **6 puncte**
 - structură coerentă, bazată pe echilibrul între diferitele idei exprimate, în succesiune logică, sau axarea compoziției pe una - două idei centrale, subliniate ca atare în text: 6 puncte/ 5 puncte;
 - încercare de obținere a unei structuri coerente a compunerii, dar ideile exprimate creează impresia de amalgam: 4 puncte/ 3 puncte;
 - idei exprimate distinct, în absența unei structuri logice a compunerii sau structură logică parțial realizată: 2 puncte/ 1 punct.
3. *Ordonarea detaliilor:* **6 puncte**
 - ordonarea detaliilor după logica internă a respectivei compuneri: 6 puncte/ 5 puncte;

- ordonarea detaliilor doar în câteva paragrafe/ pasaje ale compunerii: 4 puncte/ 3 puncte;
 - prezența detaliilor semnificative, dar absența ordonării după logica internă a compunerii: 2 puncte/ 1 punct.
4. *Folosirea adecvată a cel puțin patru figuri de stil studiate:* **6 puncte**
- folosirea adecvată a cel puțin patru dintre figurile de stil studiate, în concordanță cu ideile exprimate, o dată cu utilizarea adecvată a sensului figurat al cuvintelor: 6 puncte/ 5 puncte;
 - aglomerarea nejustificată a unor figuri de stil, creând impresia de baroc/ de prolixitate sau, dimpotrivă, folosirea sporadică a două-trei figuri de stil și a sensului figurat al cuvintelor: 4 puncte/ 3 puncte;
 - încercare de folosire a unor figuri de stil și a sensului figurat al cuvintelor, dar efectele obținute sunt comune (platitudini, clișee stilistice și de construcție etc.): 2 puncte/ 1 punct.

B. Redactare – 14 puncte (punctaj acordat pentru ambele compuneri)

5. *Unitatea compoziției* (introducerea: 1 p.; cuprinsul: 1 p.; încheierea: 1 p.). **3 puncte**
6. *Coerența textului* (claritatea enunțului: 1 p.; varietatea lexicului: 1 p.; sintaxa adecvată: 1 p.). **3 puncte**
7. *Originalitatea și stilul.* (2 p./1 p. + 1 p.) **3 puncte**
8. *Ortografia* (0 greșeli: 3 p.; 1 greșeală: 2 p.; 2 greșeli: 1 p.; 3 și mai multe greșeli: 0 p.). **3 puncte**
9. *Punctuația* (0-1 greșeli: 2 p.; 2-3 greșeli: 1 p.; 4 și mai multe greșeli: 0 p.). **2 puncte**

Partea a III-a - 40 de puncte

1. Exemple de răspuns: *absurditate, actualitate, intensitate...*; *muntos, pietros, pieptos...* (1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.) **4 puncte**
2. Exemple de răspuns: *A plecat la mare, deoarece se afla în concediu. Întrucât a întârziat, nu-l mai așteptăm.* (corectitudinea enunțului: 2 p.; conjuncția compusă prin sudare/ prin contopire: 2 p.; nu se acordă punctajul necesar pentru corectitudinea enunțului, dacă nu este selectată în mod corespunzător conjuncția compusă). **4 puncte**
3. Exemple de răspuns: *Actorul acesta era un bărbat bine* (adjectiv invariabil provenit din adverb). *Priveam valurile spumegânde* (adjectiv provenit din gerunziu acordat), *fascinat de frumusețea lor.* (corectitudinea enunțurilor: 1 p. + 1 p.; selectarea adjectivelor: 1 p. + 1 p.; nu se acordă punctajul necesar pentru corectitudinea enunțului, dacă adjectivetele nu sunt selectate în mod corespunzător). **4 puncte**
4. Exemplu de răspuns: *De vrei, vii la film. Cărțile acestea de le vezi sunt ale lui. – De, dacă n-ai învățat, ai luat notă mică!* (corectitudinea enunțului: 2 p.; precizarea valorii morfologice – conjuncție subordonatoare, pronume relativ, interjecție: 2 p.). **4 puncte**
5. Exemple de răspuns: *În viața lui trăise multe întâmplări plăcute* (sens propriu). *Andrei era un băiat de viață* (sens figurat, metaforic), *mai ales în excursii.* (corectitudinea enunțurilor: 1 p. + 1 p.; folosirea sensului propriu și a sensului figurat: 1 p. + 1 p.). **4 puncte**
6. Exemple de răspuns: *Ar face orice sacrificiu pentru a reuși. Aceste piese metalice se fac în ateliere speciale* (valoare predicativă personală). *Nu se face* (valoare predicativă impersonală) *să întârzie la un asemenea spectacol.* (corectitudinea enunțurilor: 1 p. + 1 p.; selectarea corespunzătoare a valorii verbului: 1 p. + 1 p.). **4 puncte**
7. Cuvintele fără funcție sintactică: „*carte*”, „*și*”. (2 p. + 2 p.) **4 puncte**
8. Funcțiile sintactice ale cuvintelor: „*ta*” – atribut adjectival; „*cum*” – complement circumstanțial de mod; „*văzduhul*” – subiect; „*(de) curcubeie*” – atribut substantival prepozițional (nu se acordă punctajul necesar pentru identificarea primară a funcțiilor sintactice, de tipul: „*ta*” – atribut, „*cum*” – complement; „*de curcubeie*” – atribut). (1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.) **4 puncte**
9. Exemplu de răspuns: *Și-a adus aminte¹ cui i-a împrumutat cartea.²* (subordonata completivă indirectă având un alt regent decât o locuțiune verbală nu va fi luată în considerare). **4 puncte**
10. „*Tot [...] fii tu*” – propoziție principală; „*ce n-am fost*” - propoziție subordonată atributivă (transcriere corectă: 1 p. + 1 p.; precizarea felului propozițiilor: 1 p. + 1 p.). **4 puncte**

NOTĂ! Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se obține prin împărțirea la 10 a punctajului obținut de candidat.